

27^{ème} EDITION
EXPOSITION CONCEPT CARS

DU 26 AU 29 JANVIER 2012

PARIS, LES INVALIDES

FESTIVAL AUTOMOBILE
INTERNATIONAL

Illustration concept car et visual development: Gary Sanchez



www.festivalautomobile.com

Billets : en vente sur place et sur www.fnac.com | www.francebillet.com | www.carrefour.fr | dans les magasins : Fnac | Carrefour | Géant | magasins U | Intermarché ou par téléphone au 0892 692 694 (0,34 € TTC/min)



Le Point

LCI



Bell & Ross
TIME INSTRUMENTS



LALIQUE AD





FESTIVAL AUTOMOBILE
INTERNATIONAL

27^{ème} EDITION

Sommaire

- 1 – L'édito
de Rémi Depoix
- 2 – Le Festival
et ses trois rendez-vous avec la passion
- 3 – Election de
la Plus Belle Voiture de l'Année 2011
- 4 – Les Grands Prix
du Jury 2011
- 5 – L'Exposition
de Concept Cars



La *fashion week* de l'automobile



FESTIVAL AUTOMOBILE
INTERNATIONAL
27^{ème} EDITION

DANS LE CONTEXTE ECONOMIQUE QUE NOUS VIVONS DEPUIS PLUSIEURS ANNEES, L'INDUSTRIE AUTOMOBILE EST PLUS QUE JAMAIS CONTRAINTE DE SE REMETTRE EN QUESTION. ELLE LE FAIT EN MONTRANT, COMME SOUVENT, UNE FACULTE D'ADAPTATION REMARQUABLE, EN APPORTANT NOTAMMENT DES REPONSES PERTINENTES AUX IMPERIEUSES NECESSITES IMPOSEES PAR LA CONSCIENCE DU RECHAUFFEMENT CLIMATIQUE.

Depuis sa création en 1986, le Festival Automobile International a toujours refusé de s'incliner devant la fatalité des crises, le durcissement des réglementations ou les contestations des opportunistes. Au contraire, nous souhaitons plus que jamais mettre l'accent sur les efforts accomplis par tous les acteurs de l'industrie automobile pour répondre aux attentes de la société. C'est par la créativité que, sans relâche, ils répondent aux transformations des styles de vie. Le jury du Festival entend modestement rendre hommage à ces femmes et à ces hommes au cours de cette soirée.

En choisissant d'illustrer la réactivité des industriels par une exposition de concept cars, le Festival veut souligner le trait le plus ostensiblement créatif de l'objet de notre passion : le design. Cette soirée de gala sera en effet suivie de la quatrième édition de l'exposition ouverte au public dès le 26 janvier.

C'est donc une semaine placée sous le signe de la création qui s'ouvre ce soir, une semaine que l'on peut comparer à ces « fashion weeks » qui ponctuent la vie des créateurs de mode. N'avait-on pas coutume, autrefois, de confronter l'art de la carrosserie à la haute couture ? D'ailleurs, le Festival Automobile a été précédé ici même, il y a quelques jours, d'un défilé de la maison Givenchy...

La fidélité de nombreux designers présents ce soir dans le cadre somptueux de l'Hôtel des Invalides est une preuve de reconnaissance de notre manifestation par l'ensemble de la profession. Plus largement, le Festival récompense tous les créateurs, quel que soit leur moyen d'expression et leur médium : la photo, le cinéma, l'écriture, l'art ou l'architecture...

Comme de coutume, cette soirée sera aussi l'occasion de saluer l'oeuvre des ingénieurs et des chercheurs qui s'emploient à adapter l'automobile aux hasards et aux nécessités de notre temps. Et pour mieux illustrer les progrès qu'ils nous réservent pour l'avenir, nous rendrons aussi hommage à plusieurs personnalités du sport automobile, secteur ô combien indispensable à l'exploration des technologies du futur.

Une fois de plus, cette grande fête de la créativité a pu être mise sur pied grâce au général Bruno Dary, Gouverneur militaire de Paris et esprit éclairé qui veille aux destinées de l'Hôtel des Invalides, et à Jean-Michel Wilmotte qui a assuré la mise en scène de cet espace.



Rémi DEPOIX
Président du Festival Automobile International

Le Festival et ses *trois rendez-vous* avec la passion

« L'ELECTION DE LA PLUS BELLE VOITURE DE L'ANNEE 2011 » : *le choix du Public*

ELECTION DE LA PLUS BELLE VOITURE DE L'ANNEE 2011



27^{ème} FESTIVAL AUTOMOBILE INTERNATIONAL



Le Point



AUTOMOBILES

Sur les critères de la beauté et de l'émotion procurée par le design des voitures inscrites au concours, **le public a décidé, par son vote**, laquelle représente au mieux leur vision de l'esthétisme automobile. Organisé en partenariat avec Eurosport International, cette élection galvanise chaque année des centaines de milliers de votants partout en Europe, et permet au constructeur gagnant de communiquer autour de ce prix, reconnu aujourd'hui comme un véritable label.

Cette année, les votes furent ouverts du 8 décembre 2011 au 18 janvier 2012, et la voiture gagnante, la nouvelle **BMW Série 3 Berline** fut dévoilée au cours de la soirée de remise des prix du Festival Automobile International, le 25 janvier, au cœur de l'Hôtel national des Invalides.

« LA CEREMONIE DE REMISE DES GRANDS PRIX DU FESTIVAL » : *quand l'Art Automobile est récompensé*

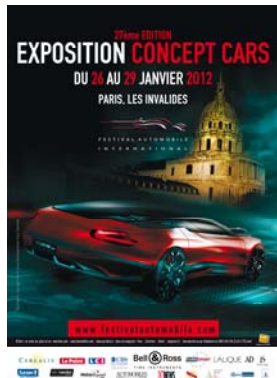


Grand Prix du Plus beau Livre de l'année, de la Plus belle Photo, du Plus beau Film Publicitaire, du Plus bel Intérieur, du Plus beau Concept Car de l'année, Grand Prix de l'Art, Grand Prix du Design, Palme d'Or...en tous, treize Grands Prix ont été remis cette année aux hommes et aux femmes, qui par leur talent font vivre la passion automobile chacun dans leur domaine.

Les lauréats de chaque **Grand Prix furent désignés par les membres du Jury**, présidé par Jean-Michel Wilmotte et constitué de personnalités venues d'univers divers comme l'automobile et le monde du sport en général (Alain Prost, Président d'Honneur ou encore Jean-Claude Dassier), de l'Art (Chantal Thomass, Vice-Présidente du Jury, Michel Leeb), des médias ou encore de l'industrie à l'instar de Franz-Olivier Giesbert, Eric Revel, Christian Blachas et Carlos Rosillo, Président de Bell&Ross.

Les Grands Prix ont tous été attribués à l'issue d'une **journée de délibérations** et de votes, journée qui a eu lieu cette année le 8 décembre 2011 à l'Hôtel national des Invalides, et décernés lors de la Cérémonie de Remise des Prix.

« L'EXPOSITION de CONCEPT-CARS », *un événement grand public d'exception, au cœur de Paris*



Afin de partager avec le plus grand nombre sa passion pour l'automobile d'exception et le design, le Festival Automobile International ouvre de nouveau ses portes au public.

Au sein de l'Hôtel des Invalides, **les Concept Cars les plus exceptionnels sont exposés et accessibles à tous**, certains en première exclusivité européenne ! Parmi ces voitures d'exception, un certain nombre d'œuvres sont également exposées, pour le plus grand plaisir de tous les passionnés d'Art et d'Automobile. L'exposition ouvre ses portes le jeudi **26 janvier** pour une matinée de présentation à la presse, puis restera ouverte au public jusqu'au **dimanche 29 au soir**.

Election de la *Plus Belle Voiture de l'Année* 2011

Cette année, ce sont près de 100 000 votants qui ont choisi, en votant sur Internet ou Facebook, laquelle des huit candidates ils souhaitaient être désignée comme la Plus Belle Voiture de l'Année 2011.

Unique critère pris en compte dans cette élection internationale, menée dans plus de 47 pays et en 6 langues dans le monde entier grâce à Eurosport : la BEAUTE.

Les huit candidates cette année étaient :

BMW Série 3 Berline - **Chevrolet** Camaro Cabriolet - **Hyundai** Veloster 1+2 portes - **Mazda** CX-5
Mini Coupé John Cooper Works - **Opel** Ampera - **Peugeot** 208 - **Renault** Twizy

Et la gagnante 2011 est....

BMW SERIE 3 BERLINE



ELECTION DE LA PLUS BELLE VOITURE DE L'ANNEE 2011



27^{ÈME} FESTIVAL AUTOMOBILE INTERNATIONAL



Le Point



AUTOMOBILES

La BMW Série 3 Berline est devenue, dès son lancement, le symbole à la fois de l'esthétisme, du dynamisme et de la sportivité de la marque BMW.

La sixième génération de la voiture premium la plus vendue au monde souligne le naturel sportif de la gamme moyenne de BMW. Bien que la nouvelle BMW Série 3 affiche des dimensions accrues par rapport à celles de sa devancière, sa silhouette sportive et élégante garde un équilibre parfait. Comme auparavant, ses proportions dynamiques se distinguent par le long capot moteur typique des automobiles de la marque, par le porte-à-faux avant réduit, le long empattement et la verrière reculée.

Cette voiture déjà mythique par ses origines peut dorénavant se vanter d'avoir été plébiscitée par le public pour son design et ses lignes racées.

Longue vie à la nouvelle BMW Serie 3 Berline, Plus Belle Voiture de l'Année 2011 !

Les Grands Prix du Jury 2011

Chaque année, le Jury du Festival Automobile International se réunit au cours d'une intense journée de délibérations, au cours de laquelle chacun apporte son savoir et sa sensibilité à des discussions menées de main de maître par le Président du Jury, l'architecte Jean-Michel Wilmotte.

COMPOSITION DU JURY DU 27EME FESTIVAL AUTOMOBILE INTERNATIONAL

Président

Jean-Michel WILMOTTE Architecte

Président d'Honneur

Alain PROST Quadruple Champion du Monde de F1

Vice-présidente

Chantal THOMASS Créatrice de Mode

Membres

Anne ASENSIO Vice Président Design Expérience Dassault Systèmes

Denis ASTAGNEAU Président de l'Association Française de Presse Automobile

Christian BLACHAS Producteur de Culture Pub

Jean-Claude DASSIER Journaliste

Patrice DOMINGUEZ Consultant Tennis

Luc FERRY Philosophe – Ancien Ministre

Franz-Olivier GIESBERT Directeur du Point

Michel LEEB Comédien

Laurent-Eric LE LAY Président d'Eurosport et Responsable des acquisitions Sports du Groupe TF1

François MORINIERE Directeur de l'Equipe

Jacques NICOLET Directeur général du Groupe Altarea /Cogedim et Gentleman Driver

Eric REVEL Directeur Général de LCI

Xavier ROMATET Président des Publications Condé Nast

Carlos ROSILLO Président de Bell & Ross



CE JURY S'EST DONC REUNI JEUDI 8 DECEMBRE, EN L'HOTEL NATIONAL DES INVALIDES, POUR PARTICIPER AUX DELIBERATIONS, CONDUITES PAR REMI DEPOIX, PRESIDENT DU FESTIVAL.

LE JURY A DELIBERE DURANT PLUSIEURS HEURES POUR DEFINIR LES GRANDS PRIX DE L'ANNEE 2011, DONT VOICI LA LISTE (EN ROUGE, LES LAUREATS DE CHAQUE PRIX) :

- ✓ **GRAND PRIX DU PLUS BEL INTERIEUR DE L'ANNEE :**
 - **BMW** NOUVELLE SERIE 3
 - **CHEVROLET** CAMARO CABRIOLET
 - **MINI COUPE**
 - **PEUGEOT** 208

- ✓ **GRAND PRIX DU PLUS BEAU SUPERCAR DE L'ANNEE :**
 - **ASTON MARTIN** V12 ZAGATO
 - **FERRARI** FF
 - **MERCEDES-BENZ SLS ROADSTER**
 - **NOUVELLE PORSCHE** 911 CARRERA

- ✓ **GRAND PRIX DU PLUS BEAU CONCEPT CAR DE L'ANNEE :**
 - **BMW** VISION CONNECTED DRIVE
 - **CADILLAC** CIEL
 - **LAND ROVER** DC100
 - **PEUGEOT HX1**

- ✓ **GRAND PRIX DU PLUS BEAU LIVRE DE L'ANNEE :**
 - **24 HEURES DU MANS** – C.MOITY, JM TEISSEDE, A. BIENVENU – EDITIONS LE MANS RACING
 - **1200 VOITURES DE LEGENDE** – EDITIONS LAROUSSE
 - **AFFICHES DE L'AUTOMOBILE – EMMANUEL LOPEZ – EDITIONS CITADELLES & MAZENOT**
 - **E-TYPE 50. FIFTY YEARS OF DESIGN ICON** – FP CREATIVE LTD – EDITIONS FP CREATIVE LTD

- ✓ **GRAND PRIX DE LA PLUS BELLE PHOTO DE L'ANNEE :**
 - **BAIN D'HUILE POUR CES RESTES DE MOTEUR** – DPPI, ERIC VARGIOLU – ALBI, 25.06.2011, GT TOUR
 - **L'EMPREINTE ASTON MARTIN** – DPPI, ERIC VARGIOLU – SILVERSTONE 05.06.2011 : CHAMPIONNAT FIA GT1
 - **RAVITAILLEMENT EXPRESS : MOINS DE 4 SECONDES** – DPPI, ERIC VARGIOLU – ABU DHABI 13/11/2011, FORMULA 1, N. ROSBERG
 - **TRAINEE D'EAU PROPULSEE PAR LA LOTUS RENAULT DE NICK HEIDFELD – DPPI, FRANÇOIS FLAMAND – BARCELONE, MARS 2011, ESSAIS FORMULA 1**

- ✓ **GRAND PRIX DU PLUS BEAU FILM PUBLICITAIRE DE L'ANNEE :**
 - **"BIPBIP", CITROËN C4 PICASSO** – AGENCE H –RÉAL: THORSTEN HERKEN
 - **"FLUFF", AUDI R18** – AGENCE KEMPERTRAUTMANN GMH (HAMBOURG) – RÉAL : SEBASTIEN CHANTREL – INTERNATIONAL
 - **"MINI DARK VADOR", VOLKSWAGEN PASSAT** – AGENCE DEUTSCH INC. – REAL: LANCE ACORD
 - **"PARODIE OPEL", RENAULT MEGANE** – AGENCE PUBLICIS CONSEIL – REAL: STEPHANE CAFFIORO

Ont également été décernés les Grands Prix suivants:

- ✓ **LE GRAND PRIX DE L'ART**
 - **LE MUSEE DES ARTS DECORATIFS POUR L'ART DE L'AUTOMOBILE**, collection automobile Ralph Lauren
- ✓ **LE GRAND PRIX DE L'ARCHITECTURE**
 - **LE PARKING 1111 LINCOLN ROAD, A MIAMI, par Herzog & De Meuron**
- ✓ **LE GRAND PRIX DE LA CREATIVITE**
 - **BMW**
- ✓ **LE GRAND PRIX DU DESIGN**
 - **LA LIGNE DS POUR CITROËN**
- ✓ **LE GRAND PRIX DE L'ENVIRONNEMENT**
 - **LE GROUPE BOLLORE, pour la mise en œuvre du Concept Autolib'**
- ✓ **LE GRAND SPECIAL DU JURY**
 - **RENAULT SPORT F1**
- ✓ **LA PALME D'OR**
 - **SEBASTIEN LOEB**

L'Exposition de Concept Cars

Reconnue comme **l'une des plus belles expositions de Concept Cars au monde**, l'exposition du Festival Automobile International réunit cette année encore **plusieurs exclusivités hexagonales et européennes**, parmi lesquelles :



PEUGEOT HX-1



BMW 328 HOMMAGE



RENAULT R-SPACE



MINI PACEMAN



BERTONE Jaguar
B99



KIA POP



KIA GT



ICONA FUSELAGE



RENAULT ZOE PREVIEW

D'autres voitures d'exception sont également exposées. Elles représentent ces voitures que nous pouvons croiser tous les jours, ou qui nous font rêver, mais qui sortent toutes de l'esprit de designers de génie, d'hier ou d'aujourd'hui.



BERTONE Alfa Roméo
Giulia SS

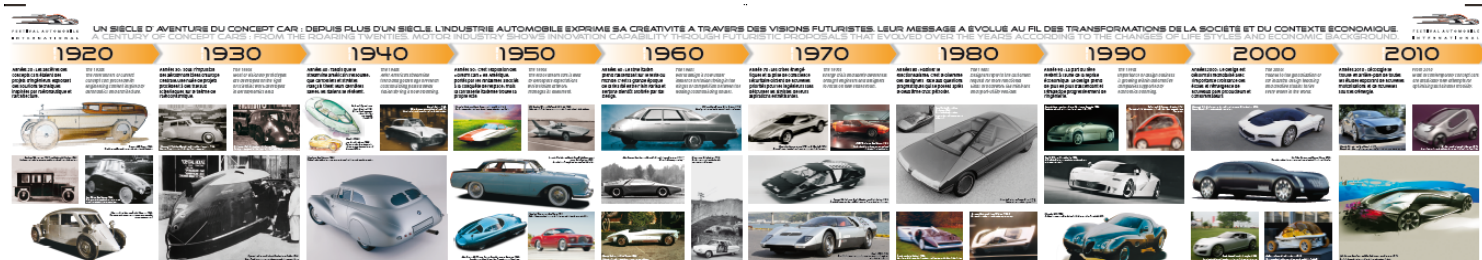


MERCEDES SLS
ROADSTER

Si le Festival aime à faire admirer les plus belles créations du moment au public, il souhaite aussi lui expliquer la raison d'exister de ces voitures éditées en un exemplaire unique et très peu connues en dehors du milieu des spécialistes.

C'est pourquoi l'exposition retrace cette année l'Histoire du Concept Car, depuis les années 20 jusqu'à aujourd'hui.

A quoi sert un Concept Car ? Que deviennent toutes les innovations qu'ils amènent ? Qu'ont apporté les Concept Cars dans l'évolution automobile du siècle dernier ? Quelle est la genèse d'un Concept Car ? Comment les constructeurs passent-ils du rêve à la réalité ?



Autant de questions qui trouvent des réponses au sein de cette exposition, grâce à des archives, mais aussi des exemples concrets illustrés directement par les constructeurs eux-mêmes qui ont décidé, de manière tout à fait exceptionnelle, de dévoiler certains des secrets qui entourent la création et la conception d'un Concept Car.

Du rêve à la réalité...



Le concept : Citroën C-Sportlounge

Kia vous livre les secrets de la naissance d'un concept car



Le concept Kia Pop



La réalité : Citroën DS5

Deux expositions uniques de photographies sont, cette année, également organisées.

EXPOSITION DPPI

La première de ces deux expositions est organisée à l'initiative de **DPPI**. Cette agence, connue et reconnue dans le monde entier pour le professionnalisme de ses photographes et leur capacité à couvrir les plus grands événements sportifs internationaux, a en effet souhaité rendre hommage à ses photographes de sport automobile, qui sillonnent le monde à la recherche de LA plus belle image et que le Festival Automobile International a souvent récompensé au cours des vingt-sept dernières années.

Les visiteurs peuvent donc admirer les tirages grand format de toutes les photos signées DPPI ayant remporté le **Grand Prix de la Plus Photo, de 1986 à nos jours.**



2008, Road Atlanta – Flamand



2010, Marchand de sable – Vargiolu



2000, Magny Cours - Levent

FESTIVAL GALLERY

Le Festival créé cette année, "Festival Gallery" et exposera désormais des artistes sur le thème de l'art et de l'automobile.

L'architecte Jean-Michel Wilmotte, Président du Jury du Festival et metteur en scène de l'exposition des Concept-Cars, a souhaité qu'Eric Vargiolu puisse, le premier, présenter des œuvres qui illustrent un regard plus artistique de son travail photographique.

Cinq de ses plus belles réalisations sont exposées sur papiers d'art, en tirage limité et numéroté de 1 à 5.



A ses côtés, les étudiants de l'école de design le Strate Collège animent un stand et font découvrir leur passion et leur futur métier à tous les visiteurs.

Bell&Ross, le fidèle partenaire horloger du Festival, expose ses dernières nouveautés ainsi que la moto baptisée « Nacsafe Racer Bell & Ross », modèle unique inspiré de la minutie et de la précision des horlogers de la marque française.



Et qui dit moto, dit casque, mais pas n'importe lesquels ! C'est pourquoi la **petite marque qui monte, Ruby**, est également présente tout au long de l'exposition.



Cette exposition, qui évidemment réserve encore d'autres surprises et dévoilera un vrai travail de recherche sur les Concept Cars - travail effectué sous la coupe de l'un des plus grands érudits de l'Art Automobile : Serge Bellu, Commissaire de l'Exposition – fut **inaugurée le mercredi 25 janvier**, au cours de la **Cérémonie Officielle de Remise des Prix**.

Une fois de plus, **hommage fut rendu aux designers automobiles**. Anne Asensio, Vice-Présidente Design Experience Dassault Systemes et membre du Jury du Festival, fit monter **les plus de trente designers venus du monde entier** sur scène, pour célébrer leur travail et leur talent devant un parterre de personnalités d'exception comme Sebastien Loeb, Stéphane Peterhansel, Vincent Bolloré mais aussi des politiques, des artistes. En tout plus de 600 convives subjugués par le talent de tous ceux qui font de l'automobile un art à part entière.

Entrée : 8 euros

Adhérent FNAC (réservation sur le site Fnac.com) : 6 euros

Tarif réduit (réservé aux élèves des écoles d'art et de design, sur présentation de la carte d'étudiant) : 4 euros
Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans, pour les visiteurs handicapés et pour le personnel militaire français

26/01/12 : Matinée Presse de 09h00 à 12h00

Ouverture au Public de 12h00 à 19h00

27/01/12 : 10h00 - 20h00

28/01/12 : 10h00 - 19h00

29/01/12 : 10h00 - 18h00

Retrouvez toutes les informations sur le Festival Automobile International
sur notre site officiel : www.festivalautomobile.com
Ou sur notre page Facebook !

Contact Media :

MARINE ALLAINGUILLAUME

130 avenue Malakoff / F-75016 Paris

Tél: +33 (0) 1 40 74 96 33 / Fax. : +33 (0) 1 44 20 05 50

Email: marine.algm@gmail.com

